

Graziella Pulce

GIORGIO MANGANELLI
Figure e sistema



Le Monnier Università / *Lingue e Letterature*

Copyright © 2004 by Edumond Le Monnier S.p.A., Firenze

ISBN 88-00-86078-8

I diritti di traduzione, di memorizzazione elettronica, di riproduzione e di adattamento totale o parziale con qualsiasi mezzo (compresi i microfilm e le copie fotostatiche) sono riservati per tutti i Paesi. L'editore potrà concedere a pagamento l'autorizzazione a riprodurre a mezzo fotocopie una porzione non superiore a un decimo del presente volume. Le richieste di riproduzione vanno inoltrate all'Associazione Italiana per i Diritti di Riproduzione delle Opere dell'ingegno (AIDRO), via delle Erbe 2, 20121 Milano, telefono e fax 02/809506.

Realizzazione editoriale

Redazione Alessandro Mongatti

Impaginazione Cinzia Barchielli

Progetto grafico Walter Sardonini/SocialDesign Srl, Firenze

Prima edizione Aprile 2004

Ristampa

5 4 3 2 1 2004 2005 2006 2007 2008

La realizzazione di un libro comporta per l'Autore e la redazione un attento lavoro di revisione e controllo sulle informazioni contenute nel testo, sull'iconografia e sul rapporto che intercorre tra testo e immagine. Nonostante il costante perfezionamento delle procedure di controllo, sappiamo che è quasi impossibile pubblicare un libro del tutto privo di errori o refusi. Per questa ragione ringraziamo fin d'ora i lettori che li vorranno indicare alla Casa Editrice.

Le Monnier Università

Via A. Meucci, 2

50015 Grassina (Firenze)

Tel. 055.64.91.294

Fax 055.64.91.227

www.lemonnier.it

Mail universitaria.lemonnier@lemonnier.it

Nell'eventualità che passi antologici, citazioni o illustrazioni di competenza altrui siano riprodotti in questo volume, l'editore è a disposizione degli aventi diritto che non si sono potuti reperire. L'editore porrà inoltre rimedio, in caso di cortese segnalazione, a eventuali non voluti errori e/o omissioni nei riferimenti relativi.

La Tipografica Varese S.p.A. – Stabilimento di Firenze – Aprile 2004

INDICE

In cammino verso la scrittura. Profilo bio-bibliografico	1
---	----------

Parte prima

I nodi

<i>Capitolo primo. La monarchia del linguaggio</i>	13
1 L'ubbidienza agli dèi ulteriori	13
2 Esercizio e menzogna	23
3 Destino ed enigma	28
<i>Capitolo secondo. Geografie del possibile: il rapporto con l'altrove</i>	32
1 Il viaggio tra visione ed errore	32
2 Il rapporto con la psicanalisi	39
3 Luoghi e non luoghi	45
4 Il sacro	57
5 Sogni, allucinazioni, ossessioni	62
<i>Capitolo terzo. La scrittura davanti al mondo</i>	67
1 L'anima e il mondo	67
2 Il corpo	80
3 Metamorfosi – Doppi – Emblemi	84

Parte seconda

Le «reti». Analisi delle opere

<i>Hilarotragedia</i>	99
<i>La letteratura come menzogna</i>	101
<i>Nuovo commento</i>	103
<i>Agli dèi ulteriori</i>	104
<i>Lunario dell'orfano sannita</i>	106
<i>Cina e altri Orienti</i>	107
<i>In un luogo imprecisato</i>	108
<i>A e B</i>	109
<i>Sconclusioni</i>	110

VI *Indice*

<i>Pinocchio: un libro parallelo</i>	111
<i>Cassio governa a Cipro</i>	113
<i>Centuria. Cento piccoli romanzi fiume</i>	114
<i>Amore</i>	116
<i>Angosce di stile</i>	118
<i>Discorso dell'ombra e dello stemma o del lettore e dello scrittore considerati come dementi</i>	119
<i>Dall'inferno</i>	120
<i>Manganelli furioso</i>	122
<i>Laboriose inezie</i>	122
<i>Tutti gli errori</i>	124
<i>Rumori o voci</i>	126
<i>Lügenbuch</i>	127
<i>Salons</i>	128
<i>Improvvisi per macchina da scrivere</i>	129
<i>Antologia privata</i>	131
<i>Cento libri per due secoli di letteratura</i>	131
<i>Encomio del tiranno / scritto all'unico scopo di fare dei soldi</i>	132
<i>Due lettere di Giorgio Manganelli</i>	134
<i>La palude definitiva</i>	135
<i>Il Presepio</i>	137
<i>Esperimento con l'India</i>	138
<i>Il rumore sottile della prosa</i>	139
<i>La notte</i>	140
<i>Il delitto rende ma è difficile. Aforismi e stravaganze</i>	142
<i>Contributo critico allo studio delle dottrine politiche del '600 italiano</i>	142
<i>De America. Saggi e divagazioni sulla cultura statunitense</i>	143
<i>Cerimonie e artifici. Scritti di teatro e di spettacolo</i>	145
<i>Giorgio Manganelli, ascoltatore maniacale</i>	145
<i>Il vescovo e il ciarlatano</i>	146
<i>La penombra mentale. Interviste e conversazioni 1965-1990</i>	147
<i>L'infinita trama di Allah. Viaggi nell'Islam 1973-1987</i>	148
<i>Incorporei felini</i>	149
<i>Il Personaggio</i>	151
<i>Vita di Samuel Johnson</i>	151

<i>L'impero romanzesco. Letture per un editore</i>	152
<i>Costruire ricordi. Ventisei lettere di Giorgio Manganelli e una memoria di Giovanna Sandri</i>	152
<i>UFO e altri oggetti non identificati. 1972-1990</i>	153

Bibliografia

<i>Opere di Giorgio Manganelli</i>	157
<i>Studi su Giorgio Manganelli</i>	161
<i>Indice dei soggetti</i>	173
<i>Indice dei nomi</i>	175