

Tonino Griffero

IMMAGINI ATTIVE
Breve storia
dell'immaginazione transitiva



Le Monnier Università / *Filosofia*

INDICE GENERALE

<i>Introduzione</i>	I
<i>Capitolo primo. La preistoria della dottrina: l'immaginazione come actio in distans</i>	9
1.1 Tanto per iniziare: se Adamo avesse immaginato e non fantasticato... (l'immaginazione nella teosofia böhmiiana)	9
1.2 Tecniche eugenetiche: le capre di Giacobbe e l'«intenzione» qabbalistica	22
1.3 L'immaginazione tra medicina e filosofia nel pensiero greco classico	26
1.4 Spirito fantastico: come il Neoplatonismo rivalutò l'immaginazione facendone un «corpo spirituale»	29
1.5 Come far cadere un cammello in un pozzo con la sola immaginazione: dalla moltiplicazione dei sensi (interni) alla dottrina araba della profezia	36
1.6 L'immaginazione si materializza: i raggi di al-Kindi	44
1.7 Creazione ed esperienza teofanica (ibn 'Arabi)	48
<i>Capitolo secondo. L'apogeo di una credenza: fortis imaginatio generat casum</i>	53
2.1 Pro e contro: azione a distanza o moto locale?	53
2.2 Magia naturale: l'immaginazione alla base di <i>fascinatio</i> ed <i>eros</i>	58
2.3 Natura o magia? Pomponazzi vs. Agrippa	64
2.4 Strega è chi «immagina» di esserlo	72
<i>Capitolo terzo. Il paracelsismo e la forza «contagiosa» delle immagini</i>	77
3.1 «Che altro è l'immaginazione se non il sole nell'uomo?»: Paracelso	77
3.2 Le aporie della strategia antiermetica di soggettivizzazione dell'immaginazione	94
3.3 Panimmaginazionismo: la filosofia medica di van Helmont	100

<i>Capitolo quarto. Anche l'occhio vuole la sua parte: jettatura e «voglie» materne</i>	113
4.1 «A pote cchiù l'uocchie ca la trònata o lu vùlene o la scuppettata»: immaginazione e jettatura	113
4.2 <i>Ex imaginatione natus</i> : i (pessimi) dipinti dell'immaginazione materna	121
4.3 Bambini «rotati» o, nella migliore delle ipotesi, simili all'immagine di san Pio: le basi dell'immaginazionismo	143
4.4 La partenogenesi di Grenoble: l'immaginazionismo e i suoi nemici	158
4.5 E per concludere...	169
 <i>Bibliografia</i>	 175
 <i>Indice dei nomi</i>	 204