

INDICE

Introduzione	1
Geografia e storia del romantico	1
1 Il termine	4
2 La nozione di «romantico»	17
3 I movimenti romantici	22

JENA: 1795-1800

La discussione	33
Friedrich Schiller, <i>Sulla poesia ingenua e sentimentale</i>	35
Friedrich Schlegel, «Frammento n. 116». Dall'«Athenäum»	46
Friedrich Schlegel, <i>Lettera sul romanzo</i>	51
I testi	61
Novalis, <i>Enrico di Ofterdingen</i>	63

CUMBERLAND, LAKE DISTRICT: 1798-1800

La discussione	115
William Wordsworth, <i>Prefazione alle «Ballate liriche» (1800)</i>	117
Samuel Taylor Coleridge, <i>Biographia literaria</i>	127
I testi	131
William Wordsworth, <i>Versi composti ad alcune miglia dall'abbazia di Tintern</i>	133
Samuel Taylor Coleridge, <i>La ballata del vecchio marinaio</i>	146
Samuel Taylor Coleridge, <i>Kubla Khan: Una visione in un Sogno</i>	204

COPPET: 1810-1813

La discussione	215
Madame de Staël, <i>Sulla Germania</i>	217
Simonde de Sismondi, <i>La letteratura nel Mezzogiorno d'Europa</i>	224

MILANO / RECANATI: 1816-1829

La discussione	231
Manifesti romantici del 1816	233
Ludovico Di Breme, <i>Osservazioni sul «Giaurro» di Byron</i>	259
Giacomo Leopardi, <i>Discorso di un Italiano sulla poesia romantica</i>	268
I testi	279
Giacomo Leopardi, <i>Canti. «Romanticismo» (Zibaldone)</i>	281

PARIGI: 1823-1838

La discussione	331
Stendhal, <i>Racine e Shakespeare</i>	333
Victor Hugo, <i>Prefazione al «Cromwell»</i>	346
I testi	359
Victor Hugo, <i>Ruy Blas</i>	361
 <i>Nota bibliografica</i>	 427