

INDICE GENERALE

<i>Ringraziamenti</i>	IX
Introduzione	I
1 La provvidenza divina universale o natura come struttura fondante delle sensazioni. Come si possa costruire una oggettività	I
2 La logica periodica delle vicissitudini naturali è altra da quella meramente temporale dei fatti storici, cui è precluso il vero e aperto solo il verisimile	3
3 Quali i tramiti tra lord Herbert e Vico?	4
4 La fine della forma di vita delle genti maggiori, il sorgere dello Stato e il significato di provvidenza	6
5 Concordanze tra lord Herbert e Vico nelle <i>Scienze Nuove</i>	8

PARTE I

<i>Capitolo primo. Una vita di avventure di fede e di passione</i>	17
<i>Capitolo secondo. L'universale provvidenza o natura contro bigotti e fanatici</i>	29
2.1 Padre Mersenne e il poeta «deista»	29
2.2 La religione della natura: una correzione anticipata delle tesi di Max Weber	37
2.3 Una sublimazione non necessitata dell'istinto conservativo nella vita sociale e in quella religiosa. La polemica di John Locke	40
2.4 La religione dei Gentili, per sua natura, la più aperta al sapere scientifico: suo simbolismo e suoi sacrifici. L'atto creativo sostituito da una creazione continua di Dio	46
2.5 I sacerdoti, se pur dicono cose vere su Dio, sugli astri e sulle influenze, le falsificano, esponendole dogmaticamente. La religione delle virtù: i <i>sagaciores</i>	51
Appendice ai §§ 4 e 5 – Lord Herbert è condannato per il <i>De Religione Gentilium</i> dal Santo Offizio	58

VI *Indice generale*

2.6	Alcune riflessioni sulla condanna di Herbert, sollecitata dal Bencini, su Casaubon e sulle Sibille, infine su un discorso di un immaginario membro della Camera dei Comuni	64
2.7	Un giudizio di John Dryden sulla teoria politica, cui Herbert approda attraverso una teologia deistica	70

<i>Capitolo terzo. Il vero e i suoi distinti</i>		74
3.1	Gassendi polemista e metodologo della scienza	74
3.2	Verità condizionate implicano conoscenze vere, ma limitate	78
3.3	Finitismo e pragmatismo nella teoria degli oggetti matematici e in quella di ciò che Herbert chiama «oggetti comuni»	84
3.4	Le questioni zetetiche	90
3.5	Le forme distinte dalla verità: 1) la rivelazione; 2) la storia che si attiene al verisimile	97
3.6	Il possibile e la conoscenza del futuro	105

PARTE II

<i>Capitolo primo. La transizione a Vico</i>		113
1.1	Come giunge a Vico la teoria del <i>facere</i> come <i>verum</i>	113
1.2	Il <i>verum-factum</i> e la matematica	116
1.3	Il principio del <i>facere</i> confuta dogmatici e scettici	119
1.4	La polemica contro il Malebranche cartesiano, inconsapevole dei <i>fata</i> del <i>Numen</i> in noi	122
1.5	Il punto metafisico come virtù infinita di estensione e di moto; il conato come sostituto metafisico di un moto cartesiano sottratto alle sue determinazioni	125
1.6	L'onesta polemica vichiana contro la teoria cartesiana del moto	129
1.7	La libertà dell'animo umano anche come ingegno tecnologico	132
1.8	Le facoltà servono a Vico a dilatare l'esperienza oltre la <i>dulcedo</i> gassendiana	133
1.9	Vico rivaluta la 'zetetica' di Herbert facendone il fondamento della retorica, oltre che del metodo delle scienze sperimentali	136
1.10	La superiorità dell'induzione sul sillogismo e sul sorite e la corrispondenza di quest'ultimo al metodo cartesiano	139
1.11	Nume, fato, caso, fortuna	141

<i>Capitolo secondo. Nel laboratorio del diritto universale</i>	144
2.1 Sulla realtà della natura e contro la materia in Dio di Spinoza	145
2.1.1 La natura esiste	145
2.1.2 La materia non è in Dio	148
2.2 Vico si confronta con Hobbes	154
2.3 <i>Nova scientia tentatur</i>	161
2.3.1 La filologia comprende l'etimologia e la mitologia, la scienza delle parole e quella dei fatti storici	161
2.3.2 Dalla <i>simplicitas</i> al <i>pudor</i> e come nella contemporaneità possa sopravvivere ancora una qualche forma di comunità	164
2.3.3 Sulla libertà e sulle sue parti costitutive: il dominio e la tutela	165
2.3.4 Un esempio di storia di cose ossia di mitologia e una polemica di Vico a difesa del suo modo di cavar fuori le etimologie	168
2.4 Guerra, pace e ricorsi storici	172
Qualche considerazione conclusiva	178
<i>Bibliografia delle opere citate</i>	187
<i>Indice dei nomi</i>	191